

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 16 » _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология производства средств массовой информации

По направлению подготовки	42.03.03 Издательское дело
Профиль подготовки	редактор средств массовой информации
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	2-й (4-й семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология производства средств массовой информации» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профилю «Редактор средств массовой информации» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Куянцева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Емченко Наталия Александровна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела

Протокол от « 26 » декабря 20 26 г. № 6

Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела




Е. А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » января 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций



А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В. В. Савенков

« 15 » января 2026 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, радиовещании, на телевидении и в интернет-СМИ;
- познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки радио- и телепередач, контента для интернет СМИ;
- объяснить влияние современных информационных технологий на качественное изменение характера работы журналиста;
- объяснить необходимость учета стандартов, принятых в полиграфии, издательском деле, компьютерной и телевизионной технике, для подготовки печатных СМИ, радио- и телепрограмм и интернет СМИ;
- познакомить студентов с возможностями передачи и хранения информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология производства средств массовой информации» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин (модулей) по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных каналов передачи средств массовой информации; принципов использования современных технических и информационно-коммуникационных технологий; умение работать с научной и учебной литературой; общие знания информатики; навыки работы с ПК; умения применять на практике полученные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Мультимедийные технологии в средствах массовой информации», «Авторская деятельность в средствах массовой информации» и служит основой для освоения дисциплин «Макетирование и верстка печатных изданий», «Электронные издания».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. ОПК-6.3. Владеет навыками использования социальных медиа как инструмента профессиональной деятельности, включая продвижение контента, взаимодействие с аудиторией и мониторинг информационного поля..	Знает: о состоянии развития современных мультимедийных и веб-технологий, об их месте и роли в работе компьютерной сети Интернет; Умеет: пользоваться новейшими средствами коммуникации; Владеет навыками: использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 часов	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	
Лекции	6	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	18	
Лабораторные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	21	
Форма аттестации	Экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Особенности организации печати

Тема 1.1. История развития наборных процессов

Первые попытки печати шумерами. Наборные шрифты в Китае, Изобретение И. Гуттенбергом печатного станка.

Тема 1.2. Виды и способы печати

Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография.

Тема 1.3. Допечатная подготовка

Набор текста. Сканирование иллюстративного материала. Типы сканеров – планшетные и барабанные. Допечатная подготовка в различных видах печати. Вывод фотоформ (“пленок”). Устройства ввода и передачи текстовой информации. Станция набора текста; графическая станция; выводные устройства (принтеры всех типов и форматов). Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.

Тема 1.4. Воспроизведение изобразительных оригиналов

Классификация изобразительных оригиналов. Требования к исходным изобразительным оригиналам. Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов. Растр. Муар. Стохастическое растривание.

Тема 1.5. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики

Основные цифровые форматы (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS) для растровой и векторной графики, их особенности и применение.

Тема 1.6. Особенности технической структуры современной редакции

Структурные характеристики, ветви управления, оборудование. Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Применение локальных и внешних сетей.

Раздел 2. Техника и организация радиовещания

Тема 2.1. Появление и развитие радиовещания

Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи.

История отечественного радиовещания.

Тема 2.2. Звук и его трансформация в радиовещании

Радиоволны. Диапазоны используемых частот. Радиодом и его оборудование. Студии и аппаратные. Принципы звукозаписи. Виды микрофонов. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии.

Тема 2.3. Разнообразие вещательных программ

Виды и типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радиоприемные устройства. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания

Тема 3.1. Появление и развитие телевизионного вещания

Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы.

Тема 3.2. Телевизионные стандарты и цифровое телевидение

Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ – спутниковое телевидение.

Тема 3.3. Устройство телевизионного центра

Основные блоки телестудии: аппаратно-студийный блок, студийный блок, блок записи программ, видеомонтажная, режиссерский пульт, пульт управления освещением, блок внестудийного вещания и другие.

Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность

Тема 4.1. Особенности предоставления информации в сети Интернет

Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. Особенности работы и предоставления информации. Мультимедийные публикации и их особенности.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			
1	Появление и развитие радиовещания. Звук и его трансформация в радиовещании	2	
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания			
2	Появление и развитие телевизионного вещания	2	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность			
3	Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа.	2	
Итого:		6	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
Раздел 1. Особенности организации печати			
1	Виды и способы печати в полиграфии	2	
2	Разработка концепции периодического издания	2	
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			
3	Этапы развития радиовещания. Основные частотные диапазоны	2	
4	Принципы звукозаписи. Виды микрофонов	2	
5	Разработка сценария радиопередачи	2	
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания			
6	История становления телевизионного вещания. Телевизионные стандарты	2	

7	Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	2	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность			
8	Интернет-СМИ и их особенность Специфика предоставления информации в сети Интернет	2	
Итого:		18	

4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	История развития наборных процессов	Подготовить мультимедийную презентацию	2	
2	Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов	Конспектирование	2	
3	Особенности технической структуры современной редакции	Конспектирование	2	
4	История отечественного радиовещания	Конспектирование	2	
5	Звук и его трансформация в радиовещании. Радиоволны. Диапазоны используемых частот	Конспектирование	2	
6	Подготовка сценария радиопрограммы	Практическое задание	4	
7	Подготовка сценария телепрограммы	Практическое задание	3	
8	Интернет-СМИ и их особенность	Конспектирование	2	
9	Мультимедийные публикации и их особенности	Конспектирование	2	
Итого:			21	

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекции: лекционный материал по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, видео и аудио материалов, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий, зачет.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, ответы на практических занятиях, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Баллы, которые получают студенты очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Выполнение и защита практических заданий (8х5)	40
Выполнение и защита презентаций	15
Самостоятельная работа студентов	15
Экзамен	30
Итого	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90 – 100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	83 – 89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	зачтено
Хорошо	75 – 82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	зачтено
Удовлетворительно	63 – 74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным	зачтено

		материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50 – 62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	зачтено
Неудовлетворительно	21 – 49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0 – 20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. **Гогина, Л. П.** Организация работы современной медийной редакции : учебное пособие / Л. П. Гогина. – Москва : Дело РАНХиГС, 2025. – 90 с. – ISBN 978-5-85006-680-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/511217> (дата обращения: 01.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. **Орлова, М. В.** Организация работы редакционных коллективов СМИ : учебно-методическое пособие / М. В. Орлова. – Тольятти : ТГУ, 2021. – 68 с. – ISBN 978-5-8259-1582-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/243278> (дата обращения: 01.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. **Первых, Д. К.** Радиожурналистика : учебное пособие / Д. К. Первых. – Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2021. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/345164> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Радиожурналистика : учебно-методическое пособие / составитель Е. В. Карпова. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2024. – 108 с. – ISBN 978-5-907622-77-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/457220> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. **Феоктистова, Н. В.** Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации : учебное пособие / Феоктистова Н.В.. – Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. – 41 с. – ISBN 978-5-7433-2483-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/76523.html> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература:

1. **Горчаков, В. В.** Тележурналистика: стажировка в новостной редакции : учебное пособие / В. В. Горчаков. – Новосибирск : НГТУ, 2023. – 115 с. – ISBN 978-5-7782-4985-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/404462> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. – Москва : Аспект Пресс, [б. г.]. – Книга 2 : Электронные СМИ – 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-7567-0968-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115637> (дата обращения: 01.03.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. **Цвик, В. Л.** Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 349 с. – ISBN 978-5-7567-1136-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/185846> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Интиернет-ресурсы

1. Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» : [сайт]. – М., 2017. – Обновляется в течении суток. – URL:<https://online.edu.ru/public/promo> (дата обращения: 10.02.2026). – Текст : электронный.

2. Сделано.медиа – энциклопедия мультимедийных проектов и инструментов, использованных при их создании : [сайт]. – М., 2012. – Обновляется в течении суток. – URL: <https://sdelano.media/> (дата обращения: 10.02.2026). – Текст : электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]